

RAPPORT D'ACTIVITE 2024-2025

Stage d'automne Kodály 2024

Le premier moment fort de l'année scolaire a été le stage d'automne, organisé les 26-27 octobre 2024, au 39 rue Notre Dame des Champs 75006 Paris (Association Adèle Picot).

Le stage, destiné à toutes les personnes intéressées par la pédagogie Kodály et désirant en comprendre les principes, a réuni 26 participants.

Les ateliers ont été animés par :

- **Esther Hargittai**, professeure de pédagogie Kodály et cheffe de chœur à Guildhall School of Music & Drama (département junior), formatrice de formateurs, professeure de solfège, de direction de chœur et de méthodologie, membre du comité opérationnel à British Kodály Academy ; formée à l'Académie Liszt Ferenc de Budapest ;
- **Elisabeth Esclattier**, fondatrice, en 2017, de l'association musicale inspirée par la pédagogie Kodály 1,2,3...framboises ! et intervenante au sein de celle-ci pour des ateliers parents-enfants de 0 à 4 ans et enfants de 3 à 8 ans ; formée à l'Institut Kodály de Kecskemét, à Stepping Notes et à Len Tyler Music School ;
- **Laure Pouradier Duteil**, professeure de formation musicale à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon ; formée au CNSM de Lyon et à l'Institut Kodály de Kecskemét ;
- **Morgane de Lafforest**, violoncelliste à l'Orchestre National de Lille, auparavant violoncelliste à l'Orchestre de l'Opéra de Budapest, professeur de violoncelle et de musique de chambre ; formée au CNSM de Lyon et à l'Institut Kodály de Kecskemét / Académie Liszt Ferenc de Budapest ;
- **Grégory Ward**, co-directeur de Birr School of Music chef de chœur de Birr Young Voices en partenariat avec Birr Festival of Music (Irlande) ; formé à l'Université de Montpellier III, à l'Université de Toulouse Mirail et à l'Institut Kodály de Kecskemét.

Cette co-animation a permis de présenter une large palette des possibilités de l'utilisation des outils de la pédagogie Kodály dans des contextes très divers.

Après le stage les ressources des formateurs ont été partagées avec les participants. L'allègement des prises de notes lors du stage leur a permis d'être plus disponibles pour vivre les différentes propositions pédagogiques (écouter, chanter, bouger, danser...) et multiplier les fructueux échanges entre stagiaires.

Préparation du stage d'automne 2025

Le stage d'automne 2025, qui a eu lieu les 25-26 octobre 2025, fera l'objet du rapport d'activités 2025-2026. Néanmoins, sa préparation a constitué une activité importante de l'année scolaire 2024-2025 : choix des dates en fonction des disponibilités des formateurs, élaboration du programme, réservation de la salle et des logements pour les formateurs, communication, gestion des inscriptions.

Ateliers / formations animés par nos adhérents

- Intervention de Laure Pouradier Duteil au Musée de Grenoble, dans le cadre des Journées du patrimoine, programme organisé par l'association Musée en musique – le 21 septembre 2024.
- Intervention de Morgane de Lafforest au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing pour présenter la pédagogie Kodály – le 3 décembre 2024.
- Intervention de Grégory Ward pour les professeurs du réseau Music Generation, une entité nationale qui regroupe plus de 500 professeurs en Irlande – septembre 2024
- Formation « La pédagogie Kodály – la musique jusqu'à 7 ans », organisée par Elisabeth Esclattier (Association 1, 2, 3... framboises !) – les 7-8 juillet 2025.

Tâches administratives

Confrontés parfois à diverses interrogations relatives au fonctionnement de l'association, nous avons pris l'attache du Crédit Mutuel, notre banque, ainsi que du Cap Berriat, spécialisé dans l'accompagnement des associations. Nous pouvons désormais compter sur leurs conseils en cas de besoin.

Séminaire et symposium Kecskemét

Le 27^e symposium d'International Kodály Society a eu lieu du 4 au 8 août 2025 à Kecskemét, en partie durant le séminaire d'été de l'Institut Kodály qui s'est déroulé du 28 juillet au 8 août. L'organisation concomitante a permis de fêter les 50 ans d'existence des deux établissements. Trois Français ont suivi le séminaire et deux autres adhérentes ont participé au symposium. Elisabeth Esclattier, notre vice-présidente, a représenté La Voix de Kodály en France à cet événement.

Bibliothèque

Une solution a été trouvée pour faire profiter les adhérents de l'imposante bibliothèque de La Voix de Kodály en France, qui s'était « reposée » depuis quelques années à la Maison France-Hongrie de Lyon. Une partie des ouvrages est désormais disponible à la Maîtrise de la Cathédrale de Lyon. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez besoin de consulter cette riche documentation, nous mettons en contact nos adhérents avec l'établissement.

Une autre partie des documents est conservée à Paris. Ces ressources sont partagées avec les participants lors de nos différents stages.

Communication, mise en contact

Réponses aux demandes de renseignements reçues par mail, mises en contact des adhérents, diffusion d'offres d'emploi, etc.