

RAPPORT D'ACTIVITE 2023-2024

Stage d'automne Kodály

Le premier moment fort de l'année scolaire a été le stage d'automne, organisé les 24-25 octobre 2023, au 39 rue Notre Dame des Champs 75006 Paris (Association Adèle Picot).

Le stage, destiné à tous ceux qui ont déjà participé à un / des stages en France ou dans d'autres pays, qui connaissent et / ou pratiquent différents aspects de cette pédagogie musicale d'origine hongroise, a réuni 18 participants.

Ils ont bénéficié des ateliers de :

- **László Norbert Nemes**, ancien directeur de l'Institut Kodály de Kecskemét, directeur artistique de Vocaal Talent Nederland, professeur à Koninklijk Conservatorium Den Haag et à l'Académie de Musique Liszt Ferenc ;
- **Grégory Ward**, directeur de l'école de musique Bouge et Chante (Lyon), co-directeur de Birr School of Music chef de chœur de Birr Young Voices en partenariat avec Birr Festival of Music (Irlande) ;
- **Elisabeth Esclattier**, fondatrice, en 2017, de l'association musicale inspirée par la pédagogie Kodály 1,2,3...framboises ! et intervenante au sein de celle-ci pour des ateliers parents-enfants de 0 à 4 ans et enfants de 3 à 8 ans.

Les formateurs ont abordé les sujets suivants :

- Être élève actif, créateur de musique : comment susciter l'intérêt et avec quels exercices ?
- Comment puiser dans sa propre expérience musicale pour progresser ?
- Le rôle du chant et du mouvement dans l'enseignement de la musique en milieu scolaire
- Enseigner avec la pédagogie Kodály en cours de FM
- Utiliser les outils Kodály, adaptation en France : progression et répertoire
- Quelles sont les possibilités d'utilisation des exercices de lecture composés par Kodály ?

Préparation du stage d'automne 2024

Le stage d'automne 2024 qui a eu lieu les 26-27 octobre 2024 fera l'objet du rapport d'activités 2024-2025. Néanmoins, sa préparation a constitué une activité importante de l'année scolaire 2023-2024 : choix des dates en fonction des disponibilités des formateurs, élaboration du programme, réservation de la salle des logements pour les formateurs, communication, gestion des inscriptions.

Soirées Kodály

Lors du premier semestre 2024, nous avons continué les soirées Kodály, initiées en 2022. Organisées en ligne, ces soirées ont réuni une vingtaine de personnes par soirée, ayant des profils professionnels variés, de toute la France et parfois même de l'étranger. De nouveaux sujets, de nouveaux contextes de travail ont été abordés.

- Le 06/02/2024 – Caroline Calvo : Cours Kodály en ligne
- Le 04/04/2024 – Soirée participative : Chants et jeux chantés utilisés pour mettre en œuvre les principes de la pédagogie Kodály
- Le 28/05/2024 – Máté Bán, flûtiste : Influence de Kodály en tant que pédagogue et compositeur dans la vie d'un musicien professionnel

Les synthèses des soirées sont disponibles sur notre site Internet : <https://kodaly.fr>, dans la rubrique Accès membres / Soirées Kodály – synthèses.



Communication, mise en contact

Réponses aux demandes de renseignements reçues par mail, mises en contact des adhérents, diffusion d'offres d'emploi, etc.

