

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

Soirées Kodály

Le premier semestre 2022 a été rythmé par les soirées Kodály. Organisées en ligne, le mardi soir de 20h00 à 21h30, ces soirées ont réuni environ 25 personnes / soirée, ayant des profils professionnels variés, de toute la France et parfois même de l'étranger. Elles ont mis en évidence que les principes de la pédagogie Kodály pouvaient être mis en application dans des contextes très divers : école de musique, cours d'instruments, maîtrise, etc. Les participants ont souligné la clarté des présentations, la générosité et l'envie de partager des animateurs, la pratique, les illustrations et les documents de synthèse mis à disposition sur le site Internet <https://kodaly.fr>, rubrique Accès membres / Ressources écrites.

- Soirée Kodály le 1er février 2022 - Laure Pouradier Duteil, coordinatrice-professeure à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon
- Soirée Kodály le 8 mars 2022 - Grégory Ward, formateur en pédagogie Kodály diplômé de l'Institut Kodály en Hongrie, directeur de l'école Bouge et Chante à Lyon, professeur de F.M. à la Maîtrise de la Cathédrale de Lyon, coordinateur du projet Voix-ci Voix-là à l'école René Cassin de Meyzieu
- Soirée Kodály le 5 avril 2022 - Morgane de Lafforest, violoncelliste à l'Opéra de Budapest, violoncelliste supplémentaire à l'Opéra de Lyon, ancienne professeure de violoncelle à l'école de musique Bouge et Chante, formatrice au séminaire d'été Kodály de Kecskemét 2021, créatrice des spectacles "Nocturne" et "Le couteau et l'archet"
- Soirée Kodály le 10 mai 2022 - Sophie Ward, professeur de piano « pédagogie Kodály » à l'école de musique Bouge et Chante à Lyon
- Soirée Kodály le 14 juin 2022 - Réka Tóth, coordinatrice de la formation professionnelle des enseignants à l'Institut Kodály de Kecskemét, professeure de formation musicale à l'école de musique Ádám Jenő de Budapest - présentation de l'application Move mi music

Travaux du Conseil d'Administration

Plusieurs chantiers ont été initiés par les membres du Conseil d'Administration.

Adhérents

Nous avons comparé la liste de nos adhérents à celle des Français ayant enregistré sur l'application kodalyhub, gérée par l'Institut Kodály de Kecskemét. Nous nous sommes ainsi rendu compte qu'un grand nombre de personnes disposant d'un compte sur kodalyhub n'étaient pas membres de notre association. Nous avons pris contact avec eux afin de leur faire connaître l'activité de La Voix de Kodály en France.

Fonctionnement du CA, bibliothèque

Fin juin, les membres du Conseil d'Administration se sont réunis pour un week-end chez Sophie (secrétaire, ancienne trésorière) et Grégory (trésorier, ancien président de l'association) Ward. L'objectif était de voir comment adapter l'activité du CA après leur installation en Irlande dès le mois de juillet. Merci à Sophie et à Grégory de poursuivre leurs missions à distance. Nous avons profité de ce week-end pour structurer la vaste bibliothèque de l'association qui est provisoirement déposée à la Maison France-Hongrie à Lyon. Nous sommes toujours à la recherche d'un endroit définitif, de préférence en région parisienne, où les différents ouvrages seraient plus accessibles à un grand nombre d'adhérents.

Move mi Music en français

L'application Move mi Music, présentée dans le cadre d'une soirée Kodály, le 14 juin 2022 par Réka Tóth, sera bientôt disponible en version française, les travaux de traduction sont en cours.

Séminaire International Kodály de Kecskemét

Après les années COVID, le Séminaire International Kodály de Kecskemét a eu à nouveau lieu en présence, au mois de juillet. Quatre Françaises, dont deux adhérentes, ont participé à l'événement. Leurs témoignages sont accessibles sur le site internet <https://kodaly.fr>, rubrique Formations / Témoignages.

Une décoration

Le 1er janvier 2022 Gabriella Boda-Rechner, chef de chœur et membre de notre association depuis sa création, a été promue au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur par le Président de la République. Cette distinction récompense son investissement pour l'Association de la Promotion de la Musique à Saint-Quentin-en-Yvelines.

Hommage aux grandes figures de la pédagogie Kodály

Jacquotte Ribière-Raverlat (1936 - 2022)

Jacquotte Ribière-Raverlat, qui a œuvré durant toute sa carrière à l'adaptation de la pédagogie Kodály au contexte français, est décédée le 23 juillet 2022. Un hommage lui est rendu sur la page d'accueil de notre site Internet par son amie, Christiane Pineau, directrice d'école retraitée, cofondatrice et présidente de la Voix de Kodály en France de 2001 à 2006 et membre d'honneur de l'International Kodály Society.

Jacquotte Ribière-Raverlat nous laisse un bel héritage, notamment avec des ouvrages de référence tels que les quatre volumes d'*Un chemin pédagogique en passant par les chansons* – 500 chansons folkloriques de langue française choisies et classées par progression pour servir de base à une adaptation française de la pédagogie Kodály, édités en 1974.

Katalin Forrai (1926 - 2004)

Le 6 octobre 2022, Christiane Pineau a participé à distance à une journée organisée à Budapest en mémoire de Katalin Forrai, spécialiste de l'adaptation de la pédagogie Kodály à la petite enfance.

En tant qu'inspectrice générale, Katalin Forrai a organisé des stages de formation au sein de l'inspection générale pour les responsables de l'éducation musicale dans les écoles maternelles. Ceux-ci transmettaient ensuite les informations aux responsables et aux enseignants de chaque école.

La journée a commencé par la présentation d'une séance de musique parents-enfants à l'université par l'organisme Ringató. Après différents exposés et projections, une table ronde a ensuite réuni six experts internationaux pour des échanges au sujet de l'influence de Katalin Forrai pour l'éducation musicale précoce des enfants et sur les diverses façons de prolonger son œuvre par des actions concrètes.