



Compte-rendu d'activités de l'année 2010

Rappel de quelques sigles :

AG = Assemblée Générale **CA** = Conseil d'Administration

CDDP = Centre Départemental de Documentation Pédagogique **CRDP** = Centre Régional de Documentation Pédagogique

CRI = Conservatoire à Rayonnement Intercommunal **CRR** = Conservatoire à Rayonnement Régional

IUFM = Institut Universitaire de Formation des Maîtres **IMMAL** = Institut Musical des Méthodes Actives de Lyon

IKS = International Kodály Society **VKF** = La Voix de Kodály en France

Réunions

Le CA a été convoqué le 30 janvier à Niort, le 20 juin et le 21 novembre à Lyon. Le bureau s'est réuni 3 fois à Lyon.

Relations avec IKS

En 2010, l'association, le CRI d'Echirolles et 20 membres individuels ont adhéré à IKS.

Chantal Bigot-Testaz a rencontré le président international G. De Greeve à Leicester en août. Elle a représenté l'association à la réunion du board en octobre à Budapest. Un nouvel écho des activités de la VKF figure depuis l'été sur le site www.iks.hu page Society news.

IKS, en particulier Judit Hartyanyi, a efficacement aidé la VKF dans la préparation de son voyage en Hongrie.

Activités au fil de l'année

- **30 janvier** : AG tenue au CDDP de Niort, avec une présentation du fonds Kodály entreposé au CDDP dont le catalogue peut être consulté sur http://mediatheques.crdp3-poitiers.org/index-window.php?actucddp=1&id_actu=700&cddp=790
Après l'AG, concert de musique traditionnelle poitevine par Christian Pacher
- **12 juin** : Anita Gannat-Sarnyai représente la VKF à l'Institut Hongrois de Paris pour la rencontre annuelle des associations en relation avec la Hongrie.
- **22 au 24 juin** : accueil de Diane Engel, professeur de musique au Texas, et accompagnement à 4 cours de formation musicale donnés à l'IMMAL par Grégory Hérail et à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon par Laure Pouradier Duteil
- **3 et 4 juillet** : 12 membres de la VKF participent à un séminaire pédagogique autour d'Edouard Garo, organisé avec le Studio Kodály de Genève cf. www.kodaly.fr page activités.
- **8 au 15 août** : Chantal B-T participe au cours d'été de la BKA (British Kodály Academy) à Leicester, principalement pour développer les contacts avec nos proches voisins anglais.
- **25 au 29 octobre** : 12 membres participent à un voyage d'études à Budapest et Keckemét

Divers

La Voix de Kodály en France comptait 73 membres à l'automne 2010 et 52 d'entre eux ont renouvelé leur adhésion avant l'AG 2011. (La suite est entre les mains de chacun de vous).

Notre présidente d'honneur, Christiane Pineau, a publié en janvier 2010, **Mon devoir de mémoire – L'adaptation française des idées pédagogiques de Zoltan Kodaly de 1966 à 2006**, préfacé par Jean-François Ferron, directeur du CDDP des Deux-Sèvres.

Quatre écoles maternelles et primaires, deux écoles de musique de Lyon et des environs bénéficient d'un enseignement hebdomadaire par des intervenants formés à la pédagogie kodalyenne, ainsi que les classes primaires des élèves de La Maîtrise de l'Opéra de Lyon auxquels Laure Pouradier Duteil dispense quatre séances par semaine.

En Ardèche, à Grenoble, en Normandie, en Ile-de-France et en Poitou-Charentes, l'enseignement kodalyen paraît se poursuivre mais une information précise manque.

Marie-Cécile Barras, maître de conférences en faculté de musicologie et en IUFM, à Bordeaux, a participé au séminaire pédagogique de juillet et au voyage d'études en Hongrie d'octobre. Elle informe régulièrement ses étudiants sur la pédagogie kodalyenne et analyse avec pertinence et tristesse la dégradation de l'enseignement artistique dans l'Éducation Nationale.

Le stock de cahiers **Formation Musicale Kodály – 10 séances d'atelier** est épuisé. Un retraitage est prévu en janvier 2011 accompagné d'un CD en illustration sonore des partitions. La diffusion du DVD **Échos des pratiques kodalyennes en Rhône-Alpes** continue. Ces deux documents constituent des cadeaux appréciés à l'occasion d'échanges et de visites.

Il reste en stock des exemplaires de la version française de la biographie de Kodály par János Breuer. Tous ces ouvrages sont disponibles au siège.

Le site (www.kodaly.fr), mis à jour très régulièrement et qui nous vaut de fréquents contacts, fera l'objet d'une refonte dans le courant du 1er trimestre. En attendant, n'hésitez pas à nous communiquer vos remarques et suggestions qui contribueront à son amélioration.

Christiane Pineau a fait transférer en 2010 à Lyon un important matériel qui doublait celui entreposé à Niort. Ce stock en provenance des Deux-Sèvres, le fonds personnel de Chantal B-T et éventuellement une partie des acquisitions récentes de la VKF permettent d'envisager, dans les années qui viennent, la constitution d'un second fonds de documentation Kodály qui pourrait être hébergé en Rhône-Alpes.

Fait à Lyon, le 23 janvier 2011
Chantal et Jacques Bigot-Testaz