



# La Voix de Kodály en France

## Formation pédagogique 2014 – 2015 à Lyon

### La pédagogie Kodály en pratique

#### Samedi et dimanche

**22 - 23 novembre 2014**

**7 - 8 février 2015**

Samedi 9h00 – 17h00

Dimanche 9h00 - 13h00

**(18h de formation réparties sur deux week-ends)**

=====

### **Apprendre la musique : le plaisir avant tout !**

Cette formation s'adresse à toutes les personnes intéressées par la pédagogie musicale Kodály et désirant en comprendre les principes. A travers des ateliers pratiques, dans lesquels nous chanterons ensemble, nous verrons comment mieux aider les élèves à développer leurs habiletés musicale et leur oreille intérieure, avec comme seule exigence le plaisir de la musique. Un bon professeur étant avant tout un bon musicien, nous proposerons des pistes personnelles pour se développer. L'expérience nous montre que le partage de connaissances entre participants venant d'horizons différents est d'une grande richesse, c'est pourquoi nous vous accueillons quel que soit votre bagage musical.



## Formation Lyon 2014 – 2015 : La pédagogie Kodály en pratique

### Calendrier et emploi du temps

	Samedi 22 novembre 2014	Dimanche 23 novembre 2014	Samedi 7 février 2015	Dimanche 8 février 2015
9h - 10h30	<b>Solfège chanté et pratique collective</b>	<b>Solfège chanté et pratique collective</b>	<b>9h30 : Cours public et discussion</b> Parents et enfants de l'école "Bouge et Chante"	<b>Renaud Rusé Tasnady :</b> Danse et formation musicale
<b>Pause</b>				
10h45 - 12h30	<b>Répertoire jeux et chansons</b>	<b>Pratique pédagogique et méthodologie</b>	<b>11h : Cours public et discussion</b> Enfants de la maîtrise de l'Opéra de Lyon (CM)	<b>Pratique pédagogique et méthodologie</b>
<b>Repas</b>				
14h00 - 15h30	<b>Pratique pédagogique et méthodologie</b>		<b>Pratique pédagogique et méthodologie</b>	
15h45 - 17h00	<b>Répertoire jeux et chansons</b>		<b>Répertoire jeux et chansons</b>	

Vous trouverez page suivante le contenu détaillé des ateliers proposés.

### Contenu de la formation

Chaque session d'1h30 est divisée en deux parties, commençant par 45' de pratique, chant et mouvement, jeux et exercices, et suivie par un temps de prise de notes et de discussion autour de la thématique proposée.

#### **- Solfège chanté et pratique collective (3h)**

Développer son écoute du groupe (disponibilité, précision, exercices spécifiques)

Comment travailler avec le corps ? (posture, engagement corporel, mouvement)

Les échelles et les modes par le solfège relatif (pratique, reconnaissance, comparaison, écoute)

Développer son écoute intérieure (exercices progressifs, auto-vérification)

Importance de la pratique polyphonique (travail avec le groupe, travail personnel avec le piano)

Premières notions d'harmonie par le solfège relatif (analyse, reconnaissance, théorie)

#### **- Répertoire jeux et chansons (6h)**

En pratique : Jouer, chanter, vivre les chansons !

L'importance des chansons traditionnelles et des jeux : développement de l'enfant, analyse, commentaires

Comment analyser une chanson ? (échelle mélodique, forme, rythme, difficulté)

Comment choisir une chanson en fonction de l'âge ? (en maternelle, en école primaire, pour les plus grands)

Peut-on inventer un jeu pour aller avec une chanson ?

Comment classer les chansons selon une progression préétablie ?

#### **- Pratique pédagogique et méthodologie (6h)**

##### **Face aux élèves**

Comment transmettre une chanson ? (apprentissage en écho, écoute active, participation corporelle, analyse formelle)

Comment utiliser le solfège relatif ? (pratique, reconnaissance, gestes de la main correspondant aux notes)

Comment travailler la même chanson tout en changeant l'objectif ? (chanter différemment, reconnaître le rythme, la forme, l'échelle, changer de tempo, diviser la chanson par groupes, répartir les rôles, jouer un ostinato...)

Comment cibler un apprentissage et son évaluation ? (exercices "cibles", évaluation des élèves par eux-mêmes)

Comment développer les compétences polyphoniques d'un chœur ?

Comment utiliser le corps dans l'apprentissage ?

##### **En amont**

Que voulons nous transmettre aux enfants ? (Lister et classer les habiletés, compétences, connaissances musicales)

Quelle progression adopter ? (organiser de manière systématique les apprentissages, les adapter à un âge donné)

Comment préparer un cours ? (objectif du cours, contenu, déroulement)

#### **- Observation (3h)**

Cette année vous pourrez observer la pédagogie Kodály dans deux contextes différents : un cours parents-enfants (2 à 4 ans) de l'école de musique bouge et chante, montrant les premiers pas en musique des tous petits.

Laure Pouradier Duteil présentera également un cours avec les élèves de la Maitrise de l'Opéra de Lyon, montrant les développements possibles avec les plus grands.

## FORMATEURS



**Grégory Hérail**

Président de l'association "La Voix de Kodály en France"  
Musicien intervenant, professeur de formation musicale  
Diplômé de l'institut Kodály / Académie Liszt de Budapest



**Laure Pouradier Duteil**

Professeure de formation musicale à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon  
Diplômée du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon  
Formée à l'institut Kodály de Kecskemét



**Intervenant invité : Renaud Rusé-Tasnady**

Professeur de formation musicale au conservatoire de Nancy  
Clarinetiste, musicien traditionnel spécialisé dans les musiques hongroises et de Transylvanie



## Formation Lyon 2014 - 2015 : La pédagogie Kodály en pratique

### Infos pratiques

**Dates** : 22 - 23 Novembre 2014 / 7- 8 Février 2015

**Lieu** : Maitrise de l'Opéra de Lyon, 3 rue de l'Angile, 69005 Lyon (transports en commun : [www.tcl.fr](http://www.tcl.fr))

**Horaires** : Le samedi de 9h à 17h, le dimanche de 9h à 13h

**Prix de la formation complète (deux week-ends)** : (18 h.)

Particulier : **150 € + 15 €** d'adhésion à l'association (comptant pour l'année 2015)

Prise en charge par une structure : **300 €** (+15€ à la charge du participant pour son adhésion)

**Prix pour un week-end** : (9h)

Particulier : **80 € + 15 €** d'adhésion à l'association (comptant pour l'année 2015)

Prise en charge par une structure : **150 €** (+15€ à la charge du participant pour son adhésion)

### Règlement :

**Par virement bancaire** sur le compte du Crédit Mutuel à Lyon de "La Voix de Kodály en France"


**IBAN** FR76 1027 8073 9000 0208 4640 181 / Merci d'indiquer sur le virement votre **nom** et « **Formation Kodaly Lyon** ».

**Inscription** : Merci de nous renvoyer le bulletin ci-dessous par email.

**Des questions ?** N'hésitez pas ! [contact@kodaly.fr](mailto:contact@kodaly.fr)

===== ✂ ===== ✂ =====

### Lyon 2014 - 2015 : La pédagogie Kodály en pratique BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :	EMAIL :
PRENOM :	PROFESSION / Activité musicale :
ADRESSE  :	STRUCTURE DANS LAQUELLE VOUS ENSEIGNEZ / Etudiez :
<b>Inscription à la totalité de la formation</b> : 18h ⇨ <input type="checkbox"/>	
<b>Inscription partielle</b>	Merci de nous indiquer le nom et l'adresse de la structure en cas de prise en charge
22 - 23 Novembre 2014 ⇨ <input type="checkbox"/> 7- 8 Février 2015 ⇨ <input type="checkbox"/>	
<b>Adhésion à l'association pour 2015 (obligatoire) = 15 €</b>	
<b>TOTAL DE VOTRE REGLEMENT :</b> €	