

Compte-rendu d'activités 2003



Dans cette première partie, nous avons recensé tout ce qui concerne la vie et le bon fonctionnement de l'association et qui a donné lieu à des actions ou des démarches particulières .

- Dans le cadre des célébrations du 120^{ème} anniversaire de la naissance de Kodály, la journée d'étude du 26 avril à l'Institut Hongrois de Paris, intitulé « Rencontre Kodályenne », a été un des temps forts de cette année 2003 . Particulièrement bien préparée par notre vice-Présidente Chantal Bigot, elle a rassemblé 35 personnes autour de prestigieux conférenciers : Claude Dauphin, professeur à l'Université du Québec à Montréal, nous a entretenus du « Concept Kodály, face aux thématiques actuelles de l'éducation musicale » et Edouard Garo, compositeur et professeur de didactique de la musique au Séminaire Pédagogique de Lausanne, a traité de « l'oralité, centre du défi Kodályen » . Les autres intervenants ont également été très appréciés : Mmes Boda-Rechner, chef de chœur et Nyeki, conservatrice en chef honoraire à la bibliothèque du Centre Pompidou, Mrs Fasang, ambassadeur, délégué permanent de la Hongrie auprès de l'UNESCO et Gallard, conseiller culturel .

50 personnes ont assisté au concert intégré au programme de la journée et donné par le talentueux Chœur Britten, sous la direction de Mme Nicole Corti .

Grâce à la générosité des Editions Leduc, qui ont accepté de sponsoriser cette journée, ainsi qu'à tous ceux qui ont oeuvré bénévolement pour son succès, nos comptes se sont soldés par un bénéfice de 99 euros .

Une plaquette du contenu des deux conférences principales a été proposée par la suite aux adhérents de l'association qui en ont commandé 12 .

- En début d'année, la Trésorière de l'association a transmis à l'IKS l'adhésion de l'association et les adhésions de 12 membres individuels.

La Présidente a été déléguée par le Conseil d'Administration pour assister aux travaux du « Board » de l'IKS, les 20 et 21 février, à Budapest. Elle a eu le plaisir de se voir signifier, par le président, le résultat de la délibération du « Board » selon laquelle, après avoir suivi tout le processus de demande d'affiliation, notre association devenait « Association Nationale affiliée » à l'IKS.

Peu après nous avons reçu l' »affiliation agreement » à signer et renvoyer.

- Un gros travail a été fourni cette année pour la préparation des deux documents que nous souhaitons diffuser à l'échelon national auprès des formateurs des enseignants du 1^{er} degré et des formateurs des enseignants des écoles de musique .

La saisie des textes et des partitions du recueil des 10 séances d'atelier de formation à la démarche d'éducation musicale initiée par Kodály, a pris beaucoup de temps à nos amis Christine Pastureau et Jean- Michel Decemme .

Le montage vidéo pour la cassette sur l'éducation musicale à l'école élémentaire a mobilisé également Christiane Pineau et Jean-Michel Decemme pendant de nombreuses heures .

Après la mise en forme des contenus, il a fallu penser à la présentation des documents : couverture du recueil, jaquette de la vidéo ont été étudiés et mis au point en utilisant les talents d'informaticienne de Jacqueline Esben-Dufourd .

Nous n'insisterons pas sur le temps passé à l'évaluation des coûts de fabrication et d'envoi, la détermination des prix de vente et la préparation du courrier et de la publicité qui ont été saisis par notre secrétaire Martine Charenton et mis sous enveloppe en 250 exemplaires par une équipe de 4 retraitées .

- Le choix du contenu du site Internet n'a pas été une entreprise plus tranquille ; il a mobilisé rédactrices et photographes et a suscité de nombreux allers et retours entre Niort et Lyon .

Finalement, Chantal Bigot a réussi à transmettre le projet en décembre à Xavier Bourguignon, membre du CA, qui s'était proposé pour créer le site .

- Des démarches ont été entreprises auprès de la Direction Générale des Services Fiscaux des Deux-Sèvres : après un rendez-vous et le dépôt d'un dossier, elles ont abouti à la reconnaissance de notre association comme « organisme d'intérêt général » . Concrètement, cela nous autorise, en tant que bénévole, à justifier des frais engagés pour notre participation à l'animation et au fonctionnement de l'association pour que ces frais soient considérés comme des dons . Ils donneront alors lieu à l'établissement d'un reçu et pourront être déduits de notre revenu imposable .

- Une autre démarche auprès du Président du Mouvement « A Cœur Joie » avait pour objectif de solliciter son accord de principe pour l'étude de propositions de stages communs sous la responsabilité de Gabriella Boda-Rechner . Gabriella a déjà animé des stages « A cœur Joie » mais elle veut aussi faire bénéficier notre association de ses compétences de formatrice . C'est donc sur son initiative que nous avons écrit au Président d'ACJ le 5 novembre . A ce jour, nous attendons encore la réponse .

- Récemment nous avons fait parvenir au nom du bureau de l'association, notre « contribution à la réflexion sur la place de l'éducation musicale dans l'enseignement général » à la commission organisatrice du débat national sur l'éducation . Nous vous ferons part de son contenu dans le rapport moral . Elle a été soumise aux deux membres français de notre comité d'honneur, Mrs Casadesus et Parmentier .

Mr Casadesus a accepté de contresigner le texte, mais Mr Parmentier n' a pas donné suite .

- Enfin l'année 2003 s'est terminée et l'année 2004 a commencé par la préparation de cette assemblée générale et de la campagne d'adhésion 2004 (saisie des textes, tirage, envoi) .

Mentionnons maintenant les activités initiées plus localement, en Poitou-Charentes d'une part et en Rhône-Alpes d'autre part .

En Poitou-Charentes :

Le Groupe d'Animation Pédagogique Kodály de l'Association, implanté au Centre Départemental de Documentation Pédagogique des Deux- Sèvres et placé sous la responsabilité de Josiane Ludwig, a œuvré dans les domaines suivants :

P Voir Programme

Célébration du 120 ème anniversaire de la naissance de Kodály : Le concert du 21 mars a rassemblé 100 choristes adultes de 3 chorales niortaises et 30 enfants de l'école nationale de Musique et de Danse de Niort devant un public d'environ 250 personnes . C'est dans une salle comble du Centre d'Action Culturelle que nous avons eu l'immense plaisir de faire entendre des œuvres de Kodály en présence du Maire de Niort et de son adjointe à la Culture . Il faut y ajouter le plaisir des choristes à découvrir et à travailler ces partitions pendant des mois avant le concert . Si cet événement a touché un public nombreux, la presse s'en est largement fait l'écho et la médiathèque de la Communauté d'Agglomération de Niort a organisé à cette occasion une présentation de documents biographiques et discographiques sur la vie et l'œuvre de Kodály . Ce succès a fait oublier un peu vite les multiples réunions préparatoires et rendez-vous nécessaires à la bonne organisation de la soirée, ainsi que le travail exigé par l'information de la presse, la réalisation de la publicité et des invitations . *Le soutien obtenu de quelques institutions a permis de couvrir les frais engagés.*

- Plan pour les arts et la culture : En avril, nous avons rempli un formulaire à la demande du Centre Régional de Documentation Pédagogique de Poitiers, pour être recensé en tant qu' « organisme accessible aux enseignants dans les domaines arts et culture de

l'Académie de Poitiers ». Ceci s'inscrit dans le cadre du plan pour les Arts et la Culture mis en œuvre par le Ministère de l'Education Nationale .

- Contacts : En avril et octobre, nous avons été reçus à notre demande par la Directrice du CDDP : ces contacts sont indispensables pour la tenir régulièrement informée de nos activités et de nos projets et mener ceux-ci à bien avec l'aide de ses services.

-Documentation :

- Notre fonds s'est enrichi cette année de nombreux documents en provenance de Hongrie, du Canada et de Suisse : cela va nécessiter une nouvelle actualisation du catalogue.
- Le 3^{ème} Amusons-Amusette était épuisé mais comme il reste des livrets, nous avons l'intention de les diffuser avec des copies de la cassette originale.
- Le salon des éditeurs et des ressources pédagogiques qui a eu lieu à Niort le 1^{er} octobre nous a permis de tenir un stand pour présenter nos documents et sensibiliser le public à notre démarche d'éducation musicale .

-Formation : Mentionnons :

- L'atelier à l'IUFM en partenariat avec l'association : il est ouvert aux étudiants et aux enseignants. Il fonctionne à raison d'une séance de travail par semaine de la mi-octobre à la mi-mai (il a été très fréquenté en 2002-2003). Rappelons qu'il est animé par le professeur d'Education Musicale J.-M. Decemme.
- Un séjour d'études de 6 étudiants de l'IUFM et de leur professeur à l'Institut de Formation des Instituteurs d'Esztergom (Hongrie) du 22 février au 8 mars 2003.
- En relation avec le Conseiller Départemental Pédagogique d'Education Musicale :
 - Nous avons facilité la création d'un octuor vocal en contactant des choristes dans les chorales de Niort. La réunion constitutive du groupe a eu lieu le 1^{er} avril à l'Inspection Académique.
Il va pouvoir désormais intervenir dans les classes.
 - Un atelier de langue maternelle musicale doit être mis en place pendant ce 2^e trimestre de l'année scolaire 2003-2004 et animé par des membres de notre groupe.

-Expérimentation :

Nous pouvons recenser une dizaine d'enseignants qui sont satisfaits des pratiques inspirées par Kodály mais qui se plaignent des nombreuses difficultés rencontrées : manque d'encouragement des responsables de l'éducation, manque de coopération au sein des équipes pédagogiques, absence de continuité...

-En Rhône-Alpes :

- Célébration du 120^{ème} anniversaire de la naissance de Kodály

La fête commémorative organisée conjointement par les associations « Amitiés France Hongrie / Rhône-Alpes » et « La voix de Kodály en France » le 16 mars à Lyon a connu un franc succès. Notre vice-présidente Chantal Bigot organisatrice de cette fête y a évoqué le rayonnement international de Kodály devant une centaine de personnes. Le chœur « La Villanelle » de Lyon, sous la direction de J-Noël Gigon, a interprété des chœurs de Kodály et de jeunes instrumentistes ont joué des Danses d'enfants et diverses autres pièces

*Voir
Programme*

de Kodály . Un excellent article a rendu compte de cet hommage au compositeur dans le « Progrès de Lyon » du 18 mars.

- Interventions régulières de Chantal dans les classes maternelles et élémentaires d'une école de Lyon pour la 3^{ème} année scolaire.
- Mise au point, avec Edouard Garo et Klara Gouël du studio Kodály de Genève, d'une proposition commune de stage, en 3 week-ends, précédé d'un voyage en Hongrie. Réalisation et diffusion d'un dépliant n'ont malheureusement pas rencontré le succès escompté et ce projet a dû être abandonné, le nombre de participants n'étant pas suffisant pour le maintenir et ce, à notre grand regret à tous.

Chantal s'est beaucoup impliquée dans - la préparation de la journée du 26 avril à Paris ; elle a pris les contacts nécessaires avec les intervenants, a réalisé avec son mari le programme de la rencontre qui a été diffusé en centaines d'exemplaires, elle a recueilli les inscriptions et prévu l'organisation matérielle sur place à l'Institut Hongrois.

-la réalisation du contenu de notre site Internet(textes photos, présentation...)

Malgré quelques nouvelles adhésions enregistrées sur Lyon après l'hommage rendu à Kodály le 16 mars, il est regrettable qu'une équipe efficace ne réussisse pas à se constituer autour de Chantal pour l'épauler et susciter de nouvelles activités dans cette région.

Ce compte rendu a été rédigé par Christiane Pineau, Présidente de l'association « La voix de Kodaly en France » pour être présenté à l'assemblée générale du 7 février 2004 à Niort.