

LYON : Initiation à la pédagogie Kodály

Dates: 16 et 17 Novembre 2013 (1/2)

1er et 2 Février 2014 (2/2)

(18h réparties sur deux week-ends)

=====

Apprendre la musique : le plaisir avant tout !

Cette formation s'adresse à toutes les personnes intéressées par la pédagogie musicale Kodály et désirant en comprendre les principes. A travers des ateliers pratiques, dans lesquels nous chanterons ensemble, nous verrons comment mieux aider les élèves à développer leurs habiletés musicale et leur oreille intérieure, avec comme seule exigence le plaisir de la musique. Un bon professeur étant avant tout un bon musicien, nous proposerons des pistes personnelles pour se développer. L'expérience nous montre que le partage de connaissances entre participants venant d'horizons différents est d'une grande richesse, c'est pourquoi nous vous accueillons quel que soit votre bagage musical.

Calendrier et emploi du temps

	Samedi 16.11.2013	Dimanche 17.11.2013	Samedi 1.02.2014	Dimanche 15.02.2014
9h00 - 10h30	Chanter et vivre la musique en groupe	Chanter et vivre la musique en groupe	Chanter et vivre la musique en groupe	Chanter et vivre la musique en groupe
	Pause café	Pause café	Pause café	Pause café
10h45 - 12h15	Répertoire jeux et chansons	Répertoire jeux et chansons	Répertoire jeux et chansons	Pratique pédagogique
	Repas	Repas	Repas	Repas
13h45 - 15h15	Méthodologie		Méthodologie	
	Pause café		Pause café	
15h30 - 17h00	Pratique pédagogique		Pratique pédagogique	



LYON : Initiation à la pédagogie Kodály

Contenu de la formation

Les cours que nous proposons sont principalement axés sur la pratique. Un cours dure 1h30 et compte 45 minutes de chant et mouvement, d'exercices et de jeux, puis 45 minutes de prise de notes, d'explication et de discussion.

- Chanter et vivre la musique en groupe (6h)

Développer son écoute du groupe (disponibilité, précision, exercices spécifiques)

Comment travailler avec le corps ? (posture, engagement corporel, mouvement)

Les échelles et les modes par le solfège relatif (pratique, reconnaissance, comparaison, écoute)

Développer son écoute intérieure (exercices progressifs, auto-vérification)

Importance de la pratique polyphonique (travail avec le groupe, travail personnel avec le piano)

Premières notions d'harmonie par le solfège relatif (analyse, reconnaissance, théorie)

- Répertoire jeux et chansons (4h30)

En pratique : Jouer, chanter, vivre les chansons !

L'importance des chansons traditionnelles et des jeux : développement de l'enfant, analyse, commentaires

Comment analyser une chanson ? (échelle mélodique, forme, rythme, difficulté)

Comment choisir une chanson en fonction de l'âge ?

Comment classer les chansons selon une progression préétablie ?

- Pratique pédagogique (4h30)

Comment transmettre une chanson ? (apprentissage en écho, écoute active, participation corporelle)

Comment utiliser le solfège relatif ? (pratique, reconnaissance, gestes de la main correspondant aux notes)

Comment travailler la même chanson tout en changeant l'objectif ? (chanter différemment, reconnaître le rythme, la forme, l'échelle, changer de tempo, diviser la chanson par groupes, répartir les rôles, jouer un ostinato...)

Comment utiliser les syllabes rythmiques ?

Comment cibler un apprentissage et son évaluation ? (exercices "cibles", évaluation des élèves par eux-mêmes)

- Méthodologie en pratique (3h)

Que voulons nous transmettre aux enfants ? (Lister et classer les habiletés, compétences, connaissances musicales...)

Quelle progression adopter ? (organiser de manière systématique les apprentissages, les adapter à un âge donné)

Comment préparer un cours ? (objectif du cours, contenu, déroulement...)

Formation Kodály 2013 - 2014 LYON
Initiation à la pédagogie Kodály

FORMATEURS



Grégory Hérail

Diplômé de l'institut Kodály / Académie Liszt de Budapest
Musicien intervenant, professeur de formation musicale
Président de l'association "La Voix de Kodály en France"



Laure Pouradier Duteil

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon
Professeur de formation musicale Kodály à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon



Chantal Bigot – Testaz

Spécialiste de l'adaptation française de la pédagogie Kodály
Professeur d'éducation musicale
Diplômée des Universités de Lausanne, Strasbourg et Lyon
Formée à la pédagogie Dalcroze



Sophie Ward

Diplômée de l'institut Kodály / Académie Liszt de Budapest et du Trinity College de Dublin
Pianiste professionnelle, professeur de piano et de formation musicale



Infos pratiques

Dates : 16 - 17 Novembre 2013 et 1 - 2 Février 2014

Prix : pour toute la formation : **120 € pour la totalité de la formation** ou **60 € pour un seul week-end**

Ce prix inclut l'adhésion à notre association pour l'année 2014. Vous pouvez demander la prise en charge de la formation par votre employeur, nous vous fournirons alors une facture.

Horaires : Le Samedi de 9h à 17h (avec une pause déjeuner, bien entendu !) Le dimanche de 9h à 12h15

Chaque journée est divisée en 4 cours d'1h30, comptant 45 minutes de pratique et 45 minutes de discussion.

Lieu : Maitrise de l'Opéra de Lyon, 3 rue de l'Angile, 69005 LYON

Inscription : Merci d'imprimer et d'envoyer le bulletin d'inscription et le règlement à :

La Voix de Kodály en France / Formation LYON

30, rue Alexandre Boutin

69100 Villeurbanne

Des questions ? N'hésitez pas ! contact@kodaly.fr

===== ✂ ===== ✂ =====



Formation LYON : Initiation à la pédagogie Kodály

BULLETIN D'INSCRIPTION

<p>NOM : _____</p> <p>PRENOM : _____</p> <p>ADRESSE : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>EMAIL : _____</p> <p>PROFESSION / Activité musicale : _____</p> <p>STRUCTURE DANS LAQUELLE VOUS ENSEIGNEZ / Etudiez : _____</p> <p>_____</p>
Inscription à la totalité de la formation : 18h ⇒ <input type="checkbox"/> : 120 €	
Inscription partielle : 9h ⇒ <input type="checkbox"/> : 60 €	
Week-end du 16 - 17 novembre 2013 ⇒ <input type="checkbox"/>	Week-end du 1 - 2 février 2014 ⇒ <input type="checkbox"/>
<p>Règlement : En chèque à l'ordre de "La Voix de Kodály en France"</p> <p>Vous pouvez payer en plusieurs fois en nous indiquant la date d'encaissement au dos du chèque.</p>	