



**Atelier autour de la pédagogie Kodály
Les 7-8 juillet 2012 à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon**

Quatre intervenants et six ateliers pratiques abordant la formation musicale par le chant (et par le corps!) :

- le rôle du répertoire traditionnel,
- la solmisation relative,
- le développement de l'audition intérieure,
- l'utilisation des syllabes rythmiques,
- le choix du répertoire...

Cet atelier est destiné à vous si vous êtes professeur de formation musicale, chef de chœur, dumiste, choriste, instituteur, musicien curieux!

7 Juillet 2012

9h	Accueil	
9h30 – 10h15	Premiers apprentissages en maternelle	Marie-France Dory
10h15 – 10h45	Échange et questions	
Pause		
11h – 11h45	L'importance du choix des chansons	Chantal Bigot-Testaz
11h45 – 12h 15	Échange et questions	
Pause déjeuner		
13h45 – 14h30	Aborder les premières notions musicales à travers les chansons	Laure Pouradier-Duteil
14h30 – 15h	Échange et questions	
Pause		
15h15 – 16h	Jeu et mouvement au service des chansons	Grégory Hérail
16h – 16h30	Échange et questions	

Dimanche 8 Juillet 2012

9h30 – 10h15	Quelle progression au fil des séances?	Grégory Hérail
10h15 – 10h45	Échange et questions	
Pause		
11h – 11h45	Et le travail polyphonique?	Laure Pouradier-Duteil
11h45 – 12h 15	Échange et questions	