



**Atelier découverte de la pédagogie Kodály  
Le 11 février 2012 à Lyon  
Témoignage et photos**

**Animatrices**

- Chantal Bigot-Testaz - Professeur d'éducation musicale, actuellement intervenante en école maternelle et primaire
- Marie-France Dory - Musicienne intervenante en école maternelle et primaire – chef de chœur
- Laure Pouradier-Duteil - Professeur de formation musicale Kodály à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon

Une journée joyeuse et studieuse pour trois enseignants et treize stagiaires allant des professeurs des écoles aux intervenants, en passant par des enseignants spécialisés de musique, une doctorante chinoise en éducation musicale et une orthophoniste !

Marie-France Dory commence la journée par un canon subtil, *Un âne apprenait à chanter de Jos Wuytack*, appris à tous, puis elle enchaîne sur une séance d'éveil musical pour les maternelles.

Pendant près d'une heure, Laure Pouradier-Duteil fait ensuite travailler un groupe d'enfants volontaires (premier jour de vacances scolaires !) de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon.

L'après-midi, Chantal Bigot-Testaz propose un moment d'éveil correspondant à ce que peut faire un intervenant dans des classes de 6 à 9 ans et ouvre quelques pistes de collaboration avec l'instituteur.

Laure assure ensuite une quatrième séquence *Comment aller plus loin*, conçue en fonction des stagiaires présents et de leurs compétences très diverses, plus ou moins spécialisées en musique.

Les échanges ont été riches et animés. Les chants, repris pour certains d'une séquence à l'autre, avec des utilisations variées, correspondant à des niveaux différents, ont fait la cohésion de l'ensemble de cette journée.











