

RAPPORT D'ACTIVITES 2017

Mars

Impression du deuxième bulletin IKS en Français, grâce au travail de Jacques et Chantal Bigot-Testaz entourés d'une équipe de relecteurs. Ce bulletin est disponible sur internet pour tous. Merci à tous ceux qui ont participé à ce projet, qui permet d'une belle manière d'étoffer les ressources françaises que nous avons à propos de Kodály.

Avril

L'Assemblée Générale 2017, en partenariat avec le Mozarteum de France, a été l'occasion d'une belle conférence de M. Roger Thoumieux intitulée « Zoltan Kodály ou l'âme musicale de la Hongrie ». La conférence sera également disponible en ligne sur notre site internet à nos membres. Elle a été soutenue par notre association et a été l'occasion pour nous d'acquérir de nouveaux livres et CDs qui s'ajoutent à notre bibliothèque.

Juillet

Le stage d'été « La pédagogie Kodaly » a été une belle réussite ! Organisé à Lyon dans les locaux de la Maîtrise de l'Opéra, sur quatre jours, avec six intervenants, vingt participants venant d'horizons très différents, des options « à la carte », une initiation à la technique Alexander, des cours de pédagogie du piano, pédagogie du violoncelle, technique vocale, méthodologie et « solfège Kodály », des moments de chant polyphonique, un pique-nique au parc, un concert de violoncelle et piano, de belles rencontres, quelques glaces artisanales et beaucoup de bonheur ! Merci à tous les organisateurs et aux participants d'avoir fait de ce stage un si bon moment, des photos disponibles sur le site Internet en témoignent.

Nous avons aidé financièrement deux de nos membres à participer au stage d'été de l'Institut Kodály de Kecskemét : Paula Lizana, musicienne intervenante et chef de chœur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Blanc Mesnil, et Elisabeth Leymarie, professeur de musique. Elles sont revenues ravies et enthousiastes.

Août

Jacques et Chantal Bigot-Testaz ont participé au Symposium de l'International Kodály Society au Canada. Ce symposium a lieu tous les deux ans, le prochain aura lieu en Malaisie. En plus de l'emploi du temps impressionnant réservé aux participants, nos deux membres ont présenté leur exposition sur l'histoire de la Schola Cantorum de Paris. Chantal a également animé un atelier « Tout en chantant » en français, dont le contenu est disponible sur notre site internet.

Septembre

Une de nos membres s'envole pour une année à l'Institut Kodály de Kecskemét. Elle s'appelle Nathalie Perjes, et a participé à un stage organisé par l'Association Bouge et Chante.

Au fil de l'année

Laure Pouradier Duteil assure toujours la formation musicale des enfants à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon, Gabriella Boda anime des stages à l'étranger (Egypte, Tunisie). Grégory Hérial, formateur pour le CNFPT ou via « Bouge et Chante » s'occupe de formations à Paris et à Lyon (et à l'école de musique de Mèze cette année).