

Message de Thérèse Potevin aux membres de l'association, Avril 2016.

Cher Grégory,

Je me réjouis de votre invitation à revoir les quinze dernières années de l'existence officielle de VKF et d'en partager nos réflexions personnelles. Mes sincères félicitations pour cette initiative *famille*. Comme le dit ce vieil adage, « *Nul ne sait où il va s'il ne sait d'où il vient.* »

Voici donc ma modeste contribution comme canadienne, membre privilégiée de La Voix de Kodály en France.

En mars de l'an 2006, j'avais le bonheur de participer à votre AG tenue à Lyon sous la présidence de Mme Chantal Bigot. Grâce à son aimable invitation, je venais y présenter nos ouvrages scolaires VIA MUSICA fondés sur les principes pédagogiques de Kodály.

Grande fut ma joie d'y retrouver mes bons amis de France, Christiane Pineau, votre fondatrice et son bras de soutien, Chantal Bigot et son époux Jacques. Nous nous étions rencontrés préalablement au Symposium Kodály à Avery, en banlieue de Londres en 1983. Nous y avons noué une amitié durable, suivie d'une correspondance assidue, partageant hauts et basses dans notre persistance à implanter l'approche kodalyienne dans nos milieux réciproques. Cette rencontre fortuite, 28 ans auparavant, présageait déjà, n'est-ce pas, nos deux futures associations francophones d'aujourd'hui : la vôtre, La Voix de Kodály en France 2001, et la nôtre, l'Association Via Musica Alberta, 2012.

Présenter notre série Via Musica, www.viamusica.ca à vos excellents pédagogues kodalyiens francophones fut pour moi, canadienne française, un honneur insigne et une récompense inespérée. Je garde un souvenir touchant de l'accueil bienveillant, que j'y ai reçu et de l'esprit convivial qui y régnait. La haute teneur de ce coude à coude professionnel renouant liens et convictions fut pour moi une expérience bien enrichissante.

Au lendemain de l'AG, Mme Christiane Pineau m'invitait avec ma bonne compagne, Soeur Marie-Paule Toupin, à Niort, visiter le Centre de Ressources VKF de Deux Sèvres. Là j'y découvrais le trésor de vos publications kodalyiennes. Quel accomplissement exceptionnel ! Actuellement ces ouvrages précieux sont à notre service ici à Edmonton dans notre propre « Centre de Ressources AVMA » (Association Via Musica Alberta, formée en 2012 par un groupe d'enseignants francophones musiciens pro-Kodaly.)

Je vous redis mon sincère merci, Grégory, pour cette joie de partager mon souvenir avec vos membres en avril.

Au nom de mes collègues canadiens, qui ont pris en main nos œuvres en 2012, je souhaite à tous une joyeuse rencontre en l'honneur de votre quinzième anniversaire.

De tout cœur,

Thérèse Potvin, membre de la VKF