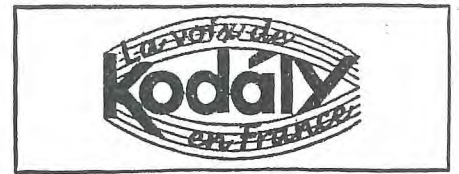


Compte-rendu d'activités 2003



Dans cette première partie, nous avons recensé tout ce qui concerne la vie et le bon fonctionnement de l'association et qui a donné lieu à des actions ou des démarches particulières .

- Dans le cadre des célébrations du 120^{ème} anniversaire de la naissance de Kodály, la journée d'étude du 26 avril à l'Institut Hongrois de Paris, intitulé « Rencontre Kodályenne », a été un des temps forts de cette année 2003 . Particulièrement bien préparée par notre vice-Présidente Chantal Bigot, elle a rassemblé 35 personnes autour de prestigieux conférenciers : Claude Dauphin, professeur à l'Université du Québec à Montréal, nous a entretenus du « Concept Kodály, face aux thématiques actuelles de l'éducation musicale » et Edouard Garo, compositeur et professeur de didactique de la musique au Séminaire Pédagogique de Lausanne, a traité de « l'oralité, centre du défi Kodályen » . Les autres intervenants ont également été très appréciés : Mmes Boda-Rechner, chef de chœur et Nyeki, conservatrice en chef honoraire à la bibliothèque du Centre Pompidou, Mrs Fasang, ambassadeur, délégué permanent de la Hongrie auprès de l'UNESCO et Gallard, conseiller culturel .

50 personnes ont assisté au concert intégré au programme de la journée et donné par le talentueux Chœur Britten, sous la direction de Mme Nicole Corti .

Grâce à la générosité des Editions Leduc, qui ont accepté de sponsoriser cette journée, ainsi qu'à tous ceux qui ont oeuvré bénévolement pour son succès, nos comptes se sont soldés par un bénéfice de 99 euros .

Une plaquette du contenu des deux conférences principales a été proposée par la suite aux adhérents de l'association qui en ont commandé 12 .

- En début d'année, la Trésorière de l'association a transmis à l'IKS l'adhésion de l'association et les adhésions de 12 membres individuels.

La Présidente a été déléguée par le Conseil d'Administration pour assister aux travaux du « Board » de l'IKS, les 20 et 21 février, à Budapest. Elle a eu le plaisir de se voir signifier, par le président, le résultat de la délibération du « Board » selon laquelle, après avoir suivi tout le processus de demande d'affiliation, notre association devenait « Association Nationale affiliée » à l'IKS.

Peu après nous avons reçu l' »affiliation agreement » à signer et renvoyer.

- Un gros travail a été fourni cette année pour la préparation des deux documents que nous souhaitons diffuser à l'échelon national auprès des formateurs des enseignants du 1^{er} degré et des formateurs des enseignants des écoles de musique .

La saisie des textes et des partitions du recueil des 10 séances d'atelier de formation à la démarche d'éducation musicale initiée par Kodály, a pris beaucoup de temps à nos amis Christine Pastureau et Jean- Michel Decemme .

Le montage vidéo pour la cassette sur l'éducation musicale à l'école élémentaire a mobilisé également Christiane Pineau et Jean-Michel Decemme pendant de nombreuses heures .

Après la mise en forme des contenus, il a fallu penser à la présentation des documents : couverture du recueil, jaquette de la vidéo ont été étudiés et mis au point en utilisant les talents d'informaticienne de Jacqueline Esben-Dufourd .

Nous n'insisterons pas sur le temps passé à l'évaluation des coûts de fabrication et d'envoi, la détermination des prix de vente et la préparation du courrier et de la publicité qui ont été saisis par notre secrétaire Martine Charenton et mis sous enveloppe en 250 exemplaires par une équipe de 4 retraitées .

- Le choix du contenu du site Internet n'a pas été une entreprise plus tranquille ; il a mobilisé rédactrices et photographes et a suscité de nombreux allers et retours entre Niort et Lyon .