

Ateliers pédagogiques du samedi 27 octobre 2007

dans les locaux de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon

Cours du matin avec les élèves de l'École Saint-Irénée, Lyon 5^{ème}

GS et CP (5/6 ans) avec Marie-France Dory



Taille le gigot, jeu de tresse

CE1, CE2 (7/8 ans) avec Chantal Bigot...



Yeux fermés, dessin d'une courbe mélodique...

puis avec Elsa Grabowski



Marguerite de Paris, ronde



un nouveau chant : *Pendulette, souricette*

L'après-midi, deux groupes d'élèves, entre 7 et 10 ans, de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon avec Laure Pouradier Duteil

Sélectionnés au départ, les deux groupes observés bénéficient de quatre séances hebdomadaires de formation musicale centrée sur la démarche kodalienne, introduite à la Maîtrise de 2004 à 2006 par Edouard Garo, venu régulièrement à Lyon initier tant les enseignants que les enfants eux-mêmes.

Ils ont prouvé leur plaisir de vivre la musique avec tout leur corps, sur des chansons de notre patrimoine. Petits et grands remplaçaient la parole par l'improvisation chantée chaque fois que c'était possible. Les aînés ont enchaîné les différentes échelles pentatoniques, solmisées en gardant toujours le même son fixe initial. C'est à partir d'extraits d'ouvrages pédagogiques de Kodály qu'ils ont chanté directement en canon les phrases musicales proposées par leur professeur et qu'ils ont abordé un exercice de lecture sur la portée.

Table ronde animée par Françoise Carraud

de l'INRP (Institut National de la Recherche Pédagogique)

Echo reçu de Sylvie Berbaum,

de l'UFM de Valence (Institut Universitaire de Formation des Maîtres)

"J'ai trouvé que c'était une excellente idée d'avoir fait venir une représentante de l'INRP. Souvent dans des rencontres associatives, les participants ont tendance à rester dans leur bulle et à vivre de l'enthousiasme des principes internes. Quand il s'agit de pédagogie, il me semble indispensable d'ouvrir les débats. En l'occurrence il s'agissait, au travers de la présence de cette personne, d'une rencontre entre un milieu associatif et un milieu institutionnel et, qui plus est, un milieu de recherche très intégré à l'horizon politique des sciences de l'éducation ; tout cela ne peut que permettre à la VKF de renforcer l'élaboration d'une clarté de sa démarche pédagogique et de préciser sa lisibilité dans un milieu plus large"