

Après le café matinal des retrouvailles, offert par le CDDP (Centre Départemental de Documentation Pédagogique) des Deux Sèvres, c'est l'heure prévue pour la présentation annoncée, illustrée par des extraits audio-visuels judicieusement choisis parmi les archives réunies à Niort. C'est Patricia Raccah qui nous résume, ci-dessous, ce moment si enrichissant.

*Durant son intervention, **Christiane Pineau** a rappelé le rôle majeur qu'a pu constituer le CDDP pour la diffusion des idées pédagogiques de Kodály, de par les ateliers, les stages et les formations proposées aux enseignants, mais aussi grâce à la mise à disposition des enseignants d'un riche fonds de documentation concernant la vie et l'œuvre de Kodály (notamment celle du pédagogue).*



Elle nous a entretenus des origines, de l'évolution et du contenu du fonds de documentation du CDDP de Niort et nous a ensuite expliqué comment, suite à sa « seconde retraite », une réorganisation de ce fonds avait été programmée en 2008 et était, à ce jour, effective : informatisation et transfert, au rayon musique de la médiathèque, des documents directement utilisables par les usagers ; archivage de tous les autres documents.

Elle a rappelé qu'une convention avait été signée entre la présidente de la VKF et le directeur du CRDP de l'académie de Poitiers stipulant :

- que la VKF restait propriétaire des documents déposés et pouvait les reprendre à tout moment si elle le désirait.
- que la VKF acceptait que les documentalistes en opèrent le service de prêt.

Après avoir distribué aux personnes présentes le nouveau catalogue (« Documentation Kodály »), elle nous en a expliqué la nouvelle organisation, et en a profité pour souligner l'intérêt d'un certain nombre d'ouvrages.

Son intervention s'est achevée avec la présentation de son mémoire intitulé : "L'adaptation française des idées pédagogiques de Zoltan Kodály de 1966 à 2006". Un projet de tirage est actuellement à l'étude.



L'horaire de la journée a favorisé des échanges informels, des dégustations de spécialités locales (tourteau fromager, galettes poitevines, jus de pommes), l'accès à la très riche documentation pédagogique exposée. L'après-midi, après la partie administrative formelle, Christiane Pineau accueille et nous présente le chanteur traditionnel, **Christian Pacher**. Il captivera son auditoire et le fera participer activement à ses *Itinérances en Poitou*, a capella ou en s'accompagnant de son violon ou de son accordéon.

Début juillet 2015 tout le fonds a été transmis à la VKF et la convention a été annulée.